



PREMESSE

L'Associazione culturale SICILIA ATTIVA e la Società di Produzione Cinematografica Bump Today, hanno ideato e promosso a partire dal 2022 un progetto artistico denominato "Premio Cinematografico Atena Nike" con la finalità di portare all'attenzione della società civile, media e istituzioni attraverso l'immediatezza del racconto breve con il preciso obiettivo che diventi un momento di crescita culturale attraverso il cinema e lo spettacolo. La finalità è quella di far emergere e valorizzare i talenti di qualsiasi età, razza e genere attraverso il dialogo e il racconto sul grande schermo.

1. LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Il Premio si svolgerà il 29 ed il 30 giugno 2023 a Taormina, nei giorni in cui si svolgerà il Festival del Cinema. L'organizzazione si riserva di comunicare in seguito il luogo dell'evento. La sede, il programma e tutti gli avvisi saranno pubblicati sui nostri canali ufficiali e all'interno del sito www.premioatenanike.it

L'organizzazione si riserva, inoltre, di modificare le date del Premio in caso di esigenze straordinarie. In particolare, in osservanza delle disposizioni normative anti-Covid, la manifestazione potrebbe subire modifiche nelle modalità di svolgimento e slittamenti di date.

Scadenza concorso: i cortometraggi vanno spediti, secondo le modalità riportate di seguito, entro il termine del **28 aprile 2023** salvo proroghe comunicate sul sito web ufficiale del Festival www.premioatenanike.it

2. CONTENUTO DEI PROGETTI E DOCUMENTAZIONE

Il "Premio Cinematografico Atena Nike" focalizza l'attenzione sul tema delle diversità. La manifestazione ha l'obiettivo di promuovere il lavoro cinematografico di autori affermati o in opera prima, facenti parte di scuole, accademie di cinema/spettacolo, Atenei universitari, o già laureati. Registi che sappiano focalizzare e raccontare, tramite le immagini, le loro storie.

In concorso sono accettati cortometraggi e/o film corti di animazione con durata massima di **15 minuti**, comprensivi di titoli di testa e di coda, **un eventuale sfioramento minimo è consentito in via eccezionale dal Direttore Artistico.**

Ogni corto dovrà essere presentato **come file mp4 e in due versioni: una dotata e una priva di sottotitoli** e dovrà essere corredato dal modulo online sul sito adatto alla pre-registrazione.

Non verranno prese in considerazione e saranno escluse a priori le opere prive di sottotitoli (utili per l'accessibilità per le persone sorde all'opera cinematografica), e che non rispettano i requisiti di partecipazione.

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il "Premio Cinematografico Atena Nike" è aperto a tutti. Le iscrizioni sono limitate a *3 opere per autore e/o regista*.

La pre-registrazione dell'opera in concorso dovrà essere effettuata mediante specifico modello online sul sito www.premioatenanike.it

Si ricorda di seguire attentamente le istruzioni e se del caso contattare la direzione esecutiva del Premio al seguente numero telefonico 0039 065756000



Le opere, **rigorosamente in formato mp4, dotate e prive di sottotitoli**, dovranno essere accompagnate obbligatoriamente da:

- **Scheda di pre-iscrizione e liberatoria**, disponibile sul sito www.premioatenanike.it alla sezione cortometraggi;
- **Locandina** in formato immagine jpg/ tiff/jpeg;
- **Fotografia del regista** dell'opera in formato immagine jpg/ tiff/jpeg
- **Scheda tecnica** dell'opera in concorso, disponibile sul sito www.premioatenanike.it alla sezione cortometraggi;
- **Documento d'identità** valido del titolare dell'opera;
- **Codice fiscale** valido del titolare dell'opera;

Al Concorso sono ammesse le opere provenienti da tutto il mondo e saranno, in fase di selezione, vagliate dall'organo selettore e/o dal comitato artistico diretto dal Direttore Artistico, dal Direttore Esecutivo e dal Presidente del Premio.

Le opere straniere dovranno essere dotate di sottotitoli in italiano **l'assenza dei sottotitoli sarà causa di esclusione dal concorso.**

Si ricorda che tutte le opere, per essere ammesse, devono essere prodotte non visibili in chiaro sul web o su altre piattaforme ad accesso libero o in corso di pubblicazione.

4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per effettuare l'iscrizione al Premio è necessario effettuare il pagamento in favore di Today Entertainment Srl

IBAN: IT98E 08713 16900 000000427819

1 Dead line 28 febbraio 15€

2 Dead line 28 marzo 20€

3 e ultima dead line 28 aprile 25€

In alternativa, tramite il **pulsante Freeway**, disponibile sul sito www.premioatenanike.it alla sezione cortometraggi, è possibile accedere ed effettuare il pagamento tramite PayPal.

Dopo aver compilato i moduli, e la contabile di pagamento al seguente indirizzo mail (info@premioatenanike.it), la segreteria invierà in pochi giorni una mail con gli elenchi dei materiali obbligatori e le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.

Le opere dovranno essere fornite **in formato mp4** e in due versioni, **una dotata di sottotitoli integrali, già stampati nel video, la seconda priva di sottotitoli**. I lavori potranno essere inviati attraverso servizi come Google Drive, WeTransfer o Vimeo con relativa Password e abilitazione al download.

Scadenza concorso: i cortometraggi vanno spediti entro il termine del 28 aprile 2023.

Il materiale inviato non verrà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio storico del Premio Atena Nike.

I risultati della selezione saranno poi pubblicati sul sito del Premio Atena Nike, e saranno diffuse le notizie a mezzo di comunicati stampa, su riviste on line e siti internet specializzati.



I cortometraggi dovranno essere inviati **in formato mp4** alla seguente e-mail iscrizione@premioatenanike.it servendosi di programmi quali WeTransfer, Google Drive o tramite link Vimeo con relativa password e abilitazione al download, rispettando i seguenti requisiti:

• **INVIO FILE**

Tipo file: Codec: H264

Formato: 1920x1080 Bitrate: minimo 25.000 kbps (file stimato per una durata di 18 minuti e 3,5 gb circa) e 25 fps

Audio: non compresso

Titoli e Sottotitoli devono essere all'interno della safe area File nominato nel seguente modo: Titolofilm_regia.mp4

Inviare i file all'email iscrizione@premioatenanike.it

N.B. le opere devono essere inviate nel formato mp4, con sottotitoli.

5. GIURIE ESPERTI E PREMI ASSEGNATI

I lavori presentati saranno giudicati da due tipi di giurie, la Giuria del Premio Atena Nike e dalla direzione artistica ed esecutiva.

La Giuria, composta da esperti nel settore del cinema, della scrittura, dello spettacolo, della comunicazione, della sociologia e della musica avrà il compito di assegnare i seguenti premi:

- Premio Atena Nike *Migliore Film Corto*,
- e le targhe premio per:
 - *la Migliore Attrice*
 - *il Migliore Attore*
 - *la Miglior Sceneggiatura*
 - *la Migliore Fotografia*
 - *le Migliori Musiche*

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere selezionate saranno esaminate da una Giuria formata da esperti nel settore del cinema, della scrittura, dello spettacolo, della comunicazione, della sociologia e della musica.

Le opere finaliste saranno giudicate insindacabilmente da questa giuria.

Infine, oltre alla qualità tecnico-cinematografica la Giuria valuterà in modo particolarmente positivo le opere che:

- Racconteranno la fragilità delle persone vittime di violenza/ discriminazione/ marginalizzazione;
- Affronteranno la diversità e la fragilità delle persone e dei luoghi in modo naturale e originale;
- Favoriranno la conoscenza e soprattutto la valorizzazione del diverso e del fragile, concentrandosi sul superamento dei pregiudizi;
- Favoriranno la conoscenza dei temi inerenti all'ecologia, alla sostenibilità e ai cambiamenti climatici;
- Documenteranno il rapporto tra le persone e la natura, nel concetto di sviluppo sostenibile;
- Metteranno in evidenza i luoghi comuni e gli stereotipi degli immaginari collettivi;



- Valorizzeranno la diversità come ricchezza;
- Valorizzeranno il diritto a essere diverso, esprimendolo anche con fantasia e ironia;
- Identificheranno un percorso di integrazione e inclusione per le persone emarginate;
- Sapranno raccontare diversi punti di vista, cercando di trovare punti comuni di coesistenza;
- Tratteranno il valore delle legalità, intese come regole utili alla costruzione del bene comune, in un percorso educativo e formativo per i giovani e per le persone che hanno commesso reati;
- Affronteranno temi sensibili e attuali come la sicurezza sul luogo di lavoro, il lavoro irregolare, la criminalità organizzata, il caporalato per proporre attraverso il racconto cinematografico nuove

7. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I partecipanti, con la presentazione dei lavori eseguiti e dalla relativa iscrizione al concorso, consentiranno il trattamento dei propri dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 ed. ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 - GDPR.

Il partecipante autorizza l'associazione culturale SICILIA ATTIVA, organizzatrice del " PREMIO ATENA NIKE", a pubblicare le immagini, fotografie e filmati e/o video registrate durante il Festival sul proprio sito, sui cataloghi, e/o su altri mezzi di comunicazione ritenuti idonei, ed eventi di divulgazione pubblici e privati senza, comunque, che venga pregiudicata la dignità personale e il decoro. Il partecipante inoltre sottoscrive che tale autorizzazione di diritti d'uso non è in contrasto con eventuali accordi contrattuali e/o diritti di agenzie di rappresentanza, sollevando l'UCL da

eventuali pretese di terzi in relazione a tale concessione di diritti. Il partecipante autorizza l'utilizzo dell'immagine/i e musiche che sono da considerarsi a titolo del tutto gratuito.

Il partecipante, ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679

- GDPR., dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati personali consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzare l'archiviazione del materiale presentato nello storico del Premio Atena Nike .

Tutti i dati personali e quelli tutelati dalla legge sulla privacy sono e saranno da noi trattati secondo principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando i Vostri diritti, per le finalità e con le modalità previste dalla legge per la tutela della Privacy.

Il partecipante dichiara di avere la piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale dalla legge 633/1941 accordati sull'opera cinematografica da lui iscritta al presente Premio.

L'Organizzativo si riserva il diritto di utilizzare tutto il materiale pervenuto e le opere sottoposte al vaglio delle giurie, quindi finaliste, a scopi promozionali del messaggio sociale legato al festival.

Quindi potranno essere oggetto di proiezioni pubbliche in eventi promozionali o manifestazioni pubbliche che l'Associazione , o Società dalla stessa individuata, reputi essere di grande impegno sociale.

8. DISPOSIZIONI GENERALI

La partecipazione al Premio implica l'accettazione integrale del seguente Regolamento e dei suoi allegati.

Il " Premio Atena Nike" ha la finalità di dare visibilità massima giornalistica, televisiva e cinematografica al lavoro del regista e del cast delle opere inviate per la selezione del concorso. Per questo motivo l'organizzazione si riserva il diritto di escludere, a sua discrezione, dalla rosa dei finalisti quelle opere che,



nel periodo della rassegna, parteciperanno parallelamente ad altri concorsi cinematografici, per le varie sezioni, aventi finalità simili e/o afferenti.

I vincitori si impegnano a indicare nei titoli di testa del loro progetto il nome e il logo "Premio Atena Nike". Tutte le opere a carattere razzista, pornografico o diffamatorio e in violazione di una qualsiasi norma dell'ordinamento giuridico, saranno automaticamente rifiutate. I premi verranno consegnati solo in presenza del regista vincitore o di un suo rappresentante ufficiale. La segreteria non spedisce alcun premio. Il giudizio delle giurie è insindacabile.

9. CONTROVERSIE

Le richieste di adesione al Premio implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati. La Direzione del Festival si avvale del diritto decisionale finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di ROMA.